

Dispensa – LEZIONE 6

Comparativi, Creatività, Psicologia Sociale e Paradigmi Pedagogici

Comparativi e Superlativi in Inglese

Nonostante non si sentisse bene, Carla ha partecipato alla lezione e ha ringraziato il dott. Giordano per le dispense già disponibili sulla piattaforma.

La docente Paola ha spiegato:

- Comparativo di maggioranza (more... / -er)
- Comparativo di minoranza (less...)
- Comparativo di uguaglianza (as... as)

Sono state illustrate:

- le regole per aggettivi brevi (aggiunta di -er)
- le particelle *more* e *less* per aggettivi lunghi
- le eccezioni ortografiche (es. *big* → *bigger*)

Paola ha poi trattato i superlativi:

- con -est per aggettivi brevi
- con most per aggettivi lunghi
- irregolarità (good/better/best, bad/worse/worst)

Ha inoltre chiarito:

- l'uso dell'articolo the
- la distinzione tra superlativo relativo e superlativo assoluto (very / extremely + aggettivo, senza confronto)

Comparativi e Superlativi in Italiano

Paola ha spiegato i termini di paragone in italiano, inclusi i casi in cui:

- il secondo termine è un luogo
- si usano forme come "sempre più"

Ha illustrato:

- "lo stesso di"
 - "più... più..."
 - il superlativo assoluto (*molto intelligente / intelligentissimo*)
-

Esercitazioni

Paola ha presentato esercizi di applicazione, correggendo un errore nella frase con *children*.

Il sindacato ha annunciato che, a causa dell'anticipo delle prove, la prossima settimana ci saranno: due lezioni da 2 ore, su:

- forma passiva
- tre tipi di frasi
- futuro
- verbi modali

Carla ha espresso difficoltà con i testi di traduzione.

Paola ha ricordato che serve sia grammatica sia lessico.

Creatività, Pensiero Divergente e Metacognizione

Il docente ha tenuto una lezione sui processi creativi, spiegando:

Freud

- sublimazione e processo creativo

Winnicott

- oggetto transizionale
- spazio transizionale come luogo della creatività

Edward De Bono

- pensiero laterale come alternativa al pensiero verticale
 - tecniche metacognitive dei "6 cappelli per pensare"
-

I Sei Cappelli per Pensare (De Bono)

- Bianco – fatti, dati
- Rosso – emozioni
- Giallo – aspetti positivi
- Nero – criticità
- Verde – creatività
- Blu – controllo, organizzazione

Il docente ha distinto:

- pensiero divergente → molte soluzioni
 - pensiero convergente → una sola risposta corretta
-

Introduzione alla Psicologia Sociale

Il docente ha spiegato che la psicologia sociale studia come i pensieri, le emozioni e i comportamenti individuali sono influenzati dagli altri.

Sono stati trattati:

- atteggiamento (cognitivo, affettivo, comportamentale)
- metodi di misurazione: impliciti ed espliciti
- pregiudizio e stereotipi
- dinamiche di gruppo
- leadership
- forme di potere
- coesione e cooperazione nei gruppi

La lezione è stata interrotta brevemente per una pausa.

Pedagogia: Sintesi dei Principali Modelli Storici

Il docente ha presentato una panoramica delle principali correnti educative:

- Comenio (metodo a *Porta aperta*)
- Don Bosco (oratorio)
- Claparède (funzionalismo)
- Dewey (learning by doing)
- Montessori (autonomia e materiali autocorrettivi)

È stato chiarito che:

l'educazione è un processo intenzionale

la formazione è un processo strutturato

La lezione è proseguita con:

- condizionamento classico
 - apprendimento come modificazione del comportamento
-

Paradigmi di Apprendimento Didattico

Il docente ha illustrato i principali modelli:

Comportamentismo

- Pavlov (condizionamento classico)
- Thorndike e Skinner (condizionamento operante)

Apprendimento sociale

- Bandura (modeling)

Gestalt / Apprendimento per insight

- Köhler

Apprendimento latente

- Tolman

Costruttivismo

- conoscenza costruita attivamente

Apprendimento personalizzato

- stili cognitivi
- Mastery Learning (Bloom)

Metodi moderni

- Cooperative Learning
- Metodo Feuerstein
- Apprendimento esperienziale (Kolb)

Il docente ha concluso annunciando che la prossima lezione (martedì) sarà più breve e dedicata alle TIC.